

XVIII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

GIUSEPPE DI STEFANO

Trapani, 26 - 30 aprile 2023

L'Ente *Luglio Musicale Trapanese* - Teatro di Tradizione - in collaborazione con la Città di Trapani, al fine di promuovere e valorizzare i giovani cantanti lirici

BANDISCE

la XVIII Edizione del Concorso Lirico Internazionale *Giuseppe Di Stefano*

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi al concorso i giovani cantanti lirici di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1988.

Il concorso si svolgerà a Trapani dal 26 al 30 aprile 2023, secondo le modalità specificate negli articoli seguenti.

Finalità del concorso è individuare giovani cantanti lirici per

- l'attribuzione dei seguenti ruoli

Il conte d'Almaviva
Don Bartolo
Rosina (mezzosoprano)
Figaro
Don Basilio
Berta

per la produzione de *Il barbiere di Siviglia* (versione di Bologna 1816) di Gioacchino Rossini prevista - sotto la direzione del M° Daniele Agiman

- nella Stagione estiva 2023 dell'Ente *Luglio Musicale Trapanese*, presso il Teatro *Giuseppe Di Stefano* di Trapani;

- la creazione del cast del Gala lirico *Maria Callas* previsto nella Stagione estiva 2023 dell'Ente *Luglio Musicale Trapanese*, presso il Teatro *Giuseppe Di Stefano* di Trapani;
- l'assegnazione di tutti gli premi speciali di cui all'art. 5.

Le prove del concorso si terranno a Trapani, presso il Teatro *Tonino Pardo*, Via F. Sceusa n.1. I concorrenti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso nel luogo, giorno e ora che saranno loro comunicati con congruo preavviso.

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove. In alternativa, concorrenti che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi, a proprie spese, di un pianista di loro fiducia, previa richiesta rivolta all'organizzazione del concorso ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

Art.2

La quota di iscrizione è pari ad euro 90,00 (novanta/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile, salvo i casi previsti all'art 7.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet www.concorsogiuseppedistefano.it

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- curriculum vitae

- ricevuta di pagamento di euro 90,00 (novanta/00) effettuata tramite bonifico bancario da effettuarsi sul c/c n° 1000/3554 intestato a: Intesa San Paolo sede di Trapani - IBAN: IT75 L030 6916 4041 0000 0003 554 - BIC: BCITITMM;
- una fotografia a figura intera;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
 - lettera di impegno per l'eventuale vincita dei premi in palio.

I concorrenti cittadini di Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo application@concorsogiuseppedistefano.it, entro e non oltre il 18 aprile 2023.

La domanda presentata oltre il termine di scadenza e/o carente di uno o più dati e/o documenti richiesti dal presente regolamento comporta la non ammissibilità al concorso.

Art. 3

I candidati dovranno presentare al concorso - indicandolo nella domanda di iscrizione - un repertorio composto complessivamente da sei arie in tonalità e lingua originali, complete di recitativo e cabaletta ove previsti, di cui almeno tre in lingua italiana.

I candidati che concorrono per l'attribuzione dei ruoli de *Il Barbiere di Siviglia* dovranno includere nel repertorio presentato anche il brano d'obbligo previsto per singolo ruolo come di seguito indicato:

Almaviva - *Ecco ridente in cielo* (con cabaletta)

Figaro - *Largo al factotum*

Rosina (mezzosoprano) - *Una voce poco fa*

Don Bartolo - *A un dottore della mia sorte*

Don Basilio - *La calunnia*

Berta - *Che vecchio sospettoso...Il vecchiotto cerca moglie*

(Si consiglia l'uso di G. Rossini - *Il barbiere di Siviglia*, edizione Ricordi, revisione Zedda 2014)

Il concorso si articolerà in tre prove, secondo il programma di seguito specificato:

- *Prova eliminatoria*

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

- *Prova semifinale*

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, non eseguiti nella prova precedente.

- *Prova Finale*

Due brani a scelta della commissione tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione. La commissione, inoltre, per i partecipanti alla selezione per l'attribuzione dei ruoli de *Il barbiere di Siviglia* potrà verificare, tramite colloquio, la completezza della conoscenza da parte del candidato del ruolo per il quale si concorre.

Art.4 *La Giuria, scelta dal Direttore artistico, sarà così costituita:*

Ernesto Palacio (Presidente)
Giuseppe Cuccia
Micaela Carosi
Simone Di Crescenzo
Ugo Guagliardo
Marco Iezzi
Dietmar Kerschbaum
Patrizia Pace
Jochen Schönleber
Elizabeth Smith
Walter Roccaro

Al termine delle Prove eliminatoria e semifinale il giudizio della Giuria verrà espresso con indicazione di idoneità o non idoneità a passare alla prova successiva.

Al termine della Prova finale il giudizio sarà invece espresso in centesimi, con punteggio aritmetico quale risulterà dalla media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

Ai fini dell'assegnazione del Premio Menzione speciale *Francesco Braschi - Kiwanis Club Trapani* e del Premio *Associazione Amici della Musica di Alcamo*, parteciperanno ai lavori della Commissione per la Prova finale Sabina Braschi e Francesco Foderà.

Il Direttore artistico ha facoltà di apportare modifiche alla composizione della commissione nel caso di sopravvenuta indisponibilità dei membri già designati.

In caso di assenza del Presidente, sarà il Direttore artistico a farne le veci.

Art. 5

Al termine della Prova finale e su giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria saranno assegnati i seguenti premi

n. 1 scrittura per il ruolo de Il conte d'Almaviva ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.500

n1 scrittura per il ruolo di Don Bartolo ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.500

n. 1 scrittura per il ruolo di Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.500

n. 1 scrittura per il ruolo di Figaro ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.500

n. 1 scrittura per il ruolo di Don Basilio ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000

n. 1 scrittura per il ruolo di Berta ne *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini - Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000

n. 2 scritture per il Gala Maria Callas nella Stagione estiva 2023 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000 ciascuna

Saranno assegnati, inoltre, i seguenti premi speciali:

- Premio Menzione speciale *Francesco Braschi - Kiwanis Club Trapani*, borsa di studio di 1.000 euro offerta dal *Kiwanis Club Trapani*;
- Premio *Amici della Musica di Alcamo*, concerto retribuito offerto ai due migliori concorrenti siciliani (un uomo e una donna) scelti tra i finalisti;

- Premio *BJM Management*, ingaggi e possibilità di entrare nel roster artistico dell'agenzia per candidati scelti dal responsabile dell'agenzia stessa Marco Iezzi;
- Premio *Rossini in Wildbad*, borsa di studio per un tenore per frequentare le masterclass di Raúl Giménez e Filippo Morace presso il *Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festival 2023*.

Tutti i premi e le borse di studio si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali.

La commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontri nei candidati i requisiti necessari.

I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto dei premiati e ad accettare il piano di produzione previsto per le scritture messe in palio a pena di decadenza dai premi stessi.

Art. 6

L'Ente *Luglio Musicale Trapanese* si riserverà il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, film, internet, social, radio e TV le tre fasi del concorso (Eliminatoria, Semifinale e Finale) e il concerto dei vincitori, senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al concorso comporterà la liberatoria per l'uso di immagini e registrazioni audio, per eventuali diffusioni radiofoniche, televisive e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

Art.7

L'organizzazione si riserva la facoltà di cancellare o rinviare il Concorso qualora ciò sia imposto da cause di forza maggiore, restituendo ai candidati la quota di iscrizione.

Ogni Concorrente, iscrivendosi al Concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento, nonché le modalità delle prove ed il giudizio della Commissione Giudicatrice.



Per eventuali contestazioni è competente il Foro di Trapani ed è valido il testo del presente regolamento nonché le disposizioni emanate dalla Commissione Giudicatrice e dalla Direzione Artistica dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.